

## அல்லாவிலும் பெரியவன் எவனுமில்லை

-பழ. கருப்பையா எம்.எல்.ஏ.,

அண்மையில் மீலாதுநலி விழா வந்து சென்றது. உலகத்தீன் பாதி மீது தன்னுடைய மார்க்கத்தீன் வாயிலாக ஆட்சி செலுத்தும் நுழைகள் பெருமானாரின் பிறந்தநாள் விழா அது.

உலகத்தீல் பல நுழைகள் தோன்றினார்கள்; மேசசீலி ரூந்து (நடி மூஸா அவை) ஏச வரை (நடி சொர அவை) என்னற்றோரை நுழைகள் என்று ஏற்கிறது தீருக்குர்துன். ஆனால், மஹம்மதுநுழைதான் இறுதி நலி!

மஹம்மது நடி. ‘ஸல்லவல்வாஹ் அவைவறி வஸல்லம்’ என்று போற்றப்படுபவர்; ஸல் என்றால் நடி! (ஸல்லவல்வாஹ் அவைவறி வஸல்லம் என்பதன் சுருக்கமே ‘ஸல்’. இதன் பொருள் அவ்வாறு மஹம்மது நலி மீது கீருபை செய்வானாக!)

நுழைகள் நாயகம் அரபு மன்னை மட்டுமன்றி, அனைத்து வகுக்கையும் மனத்தீனில் கொண்டு, ஒரு புதிய வாழ்வியல் நெறியை உருவாக்கினார். அதைத் ‘தீன்’ என்று இசுலாம் சொல்கிறது.

அந்தத் ‘தீனில்’ எடுப்பாடு கொண்டோர் ஒரு சூட்டமாக உருவாவது இயற்கை. அந்தக் கூட்டம் தன் மனம் பேரை போக்கில் உருவாக்கிவிடாமல், அதை ஒரு சமூகமாக உருவாக்கியதீல்தான், ஒர் அமைப்பைக் கட்டியமைப்பதீல் நுழைகள் நாயகத்துக்கு உள்ள அளப்பரீய தீற்றும் மேதையையும் பளிச்சிடுகின்றன. அதை ‘உம்மா’ என்பார் நுழைகள் நாயகம்.

வழிபடு தெய்வத்தை, அதற்குரிய வடிவத்தை வழிபடு மொழியை, வழிபடுவதற்குரிய முறையை, இன்னும் சொன்னால் வழிபடு நேரத்தையும் வழிபடுவோன் முடிவு செய்து கொள்வதீல்லை. இவை அத்தனையையும் இசுலாத்தீல் நுழைகள் பெருமானார்தான் முடிவு செய்தி ருக்கிறார். இதீவேதான் நுழைகளின் அமைப்புக் கட்டும் தீற்று ஒளிர்கிறது.

நுழைகள் பெருமானார் கட்டியமைத்து ‘உம்மா’ தான் இசுலாத்தீன் வலிமைக்கு அடிப்படை. உம்மா என்பது சமூகம்தான். (பள்ளிவாசலை மையமாகக் கொண்ட மஹல்லா ஜமாஅத் இஸ்லாமிய சமூகத்தீன் - ‘உம்மா’ வின் தனி சிறப்பு)

இஸ்லாம் முதலில் இறைமீது நம்பிக்கை கொள்ளுமாறு வலியுறுத்துகிறது. இரண்டாவதாக ஐந்து நேரத் தொழுகையை வலியுறுத்துகிறது.

ஐந்து வேளையும் தொழுவதற்கு “பாங்கு” சொல்லி மக்களை அழைக்கும் பாங்கு இசுலாத்துக்கே உரிய தனிச்சிறப்பு. இன்னின்ன நேரங்களில்தான் தொழுவது என்பது வரையறுக்கப்பட்டிருக்கின்ற காரணத்தால், அவர்களைத் தொழுகைக்கு அழைப்பது இயலக் கூடியதாக இருக்கிறது.

இமாம் தொழுகையை வழிநடத்தும்போது, எப்போது குனிவது, எப்போது நீமிர்வது, எப்போது காது மடல்களைத் தொடுவது, எப்போது மண்டியிட்டு மண்ணில் நெற்றி படுமாறு வணங்குவது இவற்றை எல்லாம் எந்த வரிசையில் செய்வது என்று அனைத்துமே நுழைகள் வரையறை செய்யப்பட்டி ருக்கின்றன.

இசுலாமியர்கள் கடற்கரையில் பெருந்தீரளாகக் கூடி நீன்று இரமலான் நேரன்பில் பெருநாள் தொழுகை தொழும்போது, பட்டாள வீரர்களைன் அணிவகுப்பைப் பார்ப்பது போன்ற தீகைப்பும் கவர்ச்சியும் ஏற்படுவதற்குக் காரணம் நுழைகள் நாயகம் தொழும் முறையைக்கூடத் துல்லியமாக வரிசைப்படுத்தி வைத்திருப்பதுதான்!

ஆயிரத்தீ மூந்தாறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் மஹம்மது நலி (ஸல்) எவ்வாறு தொழுதாரோ, அவ்வாரே அதே பாணியில்தான் இன்று நம்முடைய இளையான்குடி புதூர் அப்துல்லாவும் தொழுகிறார்.

இசுலாத்தீன் அடிப்படை இறைவனுக்கு வடிவ மில்லை என்பது. இறைவனுக்கு வடிவம் தேவைப்படு வேர்க்குத்தான் கோயில் தேவைப்படும். வடிவமில்லாத இறைவனை வணங்குப் பள்ளிவாசல் எதற்கு? பள்ளிவாசலில் எங்கும் சுவர்கள்தாமே இருக்கின்றன! மேற்கு நேரக்கீத் தன்னுடைய வீட்டிலிருந்தும் தொழு முடியுமே! (தொழுகையில் காபாவை முன்னேரக்கீத் தொழு வேண்டும். இந்தியாவிற்கு மேற்கே காபா அழைந்துள்ளது.) பாங்கு சொல்லி இவர்களை ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்துக்கு அழைப்பானேன்?

ஓடுகின்ற தொடர்வண்டியிலும், போர்க்களத்தீல் ஓட்டகத்தீன் மீதிருந்தும் தொழுவதை இசுலாம் அனுமதிக்கிறது. எனினும், பள்ளிவாசல் தொழுகை இன்றியமையாததாக இருப்பது ஏன்? ஒருவருக்

கொருவர் அருகிருந்து தொழும்போதுதான் "உம்மா" என்னும் சமூக அமைப்பைக் கட்டி எழுப்ப முடியும்!

பள்ளிவாசல் தொழுகைபோல், "ஹஜ் யாத்திரையும்" ஜம்பிபருஸ் கடமைகளில் ஓன்றாக அமைக்கப்பட்டி ருக்கிறது.

வசதியும், உடலும் இடங்கொடுக்கும் ஒவ்வொரு இசுலாமியனும் வாழ்வில் ஒருமுறையாவது ஹஜ் யாத்திரை மேற்கொண்டு மெக்கா சென்று தொழுது - (ஹஜ் புனித கடமைகளை நீறாவேற்றி) வரவேண்டும்.

பக்கத்து வீட்டுக்காரனோடும், தூரத்து வீட்டுக்காரனோடும் ஒரு பள்ளிவாசலில் கூடித் தொழும்போது ஓர் "உம்மா" உருவாவதுபோல, பக்கத்து நாட்டுக் காரனோடும், தூரத்து நாட்டுக்காரனோடும், மெக்கா வில் காபாஆவுக்கு முன்னால் கூடித் தொழும்போது ஓர் அகன்று பரந்த உலகளாவிய "உம்மா" உருவாகாதா?

ஓரே இறை அல்லா; இறுதி நடி முகம்மது நபி: அல்லாவற்றவால் அருளப்பட்ட திருக்குரான்! இவையே இசுலாத்தின் இரண்டாஸ் கடமையான ஜவேனைத் தொழுகையை நீறாவேற்றும் உள்ளுநர்ப் பள்ளிவாசலி வும், இசுலாத்தின் ஜந்தாஸ் கடமையான ஹஜ் யாத்திரையின் முடிவில் நீகழுத்தும் மெக்கா தொழுகை யிலும் அனைவரையும் ஒன்று குலிக்கும் சிற்கனை மையங்கள்.

கீழுக்கரையில் கட்டப்படும் சீறிய அளவினதான் "உம்மா" மேலக்கரையில் மெக்காவில் பேருருக் கொள் கிறது!

நாட்டின் எல்லைக்கோடுகள் தேய்ந்து போகின்றன; மொழிகள் அற்றுப் போகின்றன; இனக்கள் காணாமல் போகின்றன!

இராக்கிலுள்ள இசமாயிலும், ஸவுதி அரேபியாவி வுள்ள சௌக்கத் அலியும், ஆப்பிரிக்காவிலுள்ள அஹமதுவும் நம்முடைய காயல்பட்டினத்திலுள்ள காதர் சௌலமானும் 'அல்லாஹு அக்பர், அல்லாஹு அக்பர்' விண்ணதீர முழுங்குகின்றபோது, உருகிக் கரைந்து ஒருமை நீலை எத்தி விடுகின்றனர்!

ஓர் அமைப்பை அதுவும் உலகளாவிய அளவில் கட்டியமைக்கும் தீறனில் நபிகள் நாயகத்துக்கு இணையாக யாருமில்லை!

அமைப்புக் கட்டுமானத்தில் எள்ளளவும் சிறைவு ஏற்பட்டுவிடக் கூடாது என்னும் பெருநோக்கில், தனக்கு நியாயமாக வந்திருக்க வேண்டிய பெரும்புகழைப் புறந்தள்ளினார் பெருமானார்!

திருக்குருஞனின் வாசகங்கள் அல்லாவற்றின் வாசகங்கள்! அவை தன் வழியாக வந்து இறங்கினா; அல்லாவற்றின் கைகளில் தான் ஒரு கருவி மட்டுமே என்று நபிகள் நாயகம் (ஸல்) தீண்ணமாகச் சொன்னார்.

தன்னை வணங்குவதையே, தன்னுடைய சமாதியை வணங்குவதையே நபிகள் கடுமையாக மறுத்தார் என்பது மட்டுமன்று; அது ஒரு 'ஹராஃ'; குற்றாம் என்று மீகக் கண்டிப்போடு விலக்கி வைத்தார்.

'எல்லாப் புகழும் அல்லாவற்றவுக்கே' என்பதுதான் நபிகள் நாயகம் கற்பித்து வாழ்க்கை முறை!

"தெருவுக்குத் தெரு டீஜிட்டல் பேனர்கள்; சுவர் கொள்ளாத பசீனாறு துண்டுச் சுவரோட்டிகள்; நாளீதழ்களில், வார இதழ்களில் தீறந்த பக்கமெல் ஸாம் முழுப் பக்க விளம்பரங்கள்; நீற்பதுபோல், இருப்பது போல், நடப்பதுபோல், சிரிப்பதுபோல், திர்திப்பதுபோல்" ஜயோ எத்தனை எத்தனை கோவங்கள்! 'இளையோர்களின் குலவிளக்கே; முதியோர்களின் தெரு விளக்கே' என்று எத்தனை எத்தனை துசிகள்!

இவ்வளவுக்குமான விலை கொடுப்பதற்கு ஒருவனுக்கு வசதி இருந்தால், அன்றே அப்போதே அந்தப் புகழை அடைந்து விடலாம். இடைவீடாமல் மக்கள் கண்ணை உறுத்திக்கொண்டே இருப்பதுதான் புகழ் என்று நினைக்கிறார்கள்.

ஒரு பற்பசைக் கம்பெனி தன்னை நிலைநிறுத்திக் கொள்வதற்குக் கடைப்பிடிக்கின்ற உத்திகளை ஒரு மனிதனும் தன்னை நிலைநிறுத்திக் கொள்ளக் கடைப்பிடிக்கிறான்! புகழ் என்பது சீரழிந்த சமூகத்தில் ஒரு சந்தைப் பொருளாகவிட்டது.

ஆனால், நபிகள் நாயகம் தனக்குரிய உண்மை பெரும் புகழை அதன் போக்கிலேயே விட்டிருந்தால், அல்லாவற் வோடு சேர்த்து அவரையும் வணக்கத்துக்குரியவராக உலகம் ஆக்கியிருக்கும். ஆனால், அவர் அதைக் கடுமையாகவும், கண்டனத்தோடும் மறுதலித்து விட்டார்.

நபிகள் நாயகம் இருந்தவுடனே முதற் கலீபாவாகப் பொறுப்பேற்கப் போகும் அபுபக்கர் அந்தத் துயரமான நிகழ்வை அறிவிக்கின்றார்.

'மஹம்மது இறந்து விட்டார்; அல்லாஹ் இறப்பு அற்றவன்; அவனே வழிபாட்டுக்குரியவன்'.

இறப்பு இறப்புக்கு உள்பட்ட எந்த மனிதனும் வணக்கத்துக்குரீய நிலையினன் அல்லன் என்னும் நுழைச் சூரியத்தின் அழுத்தமான கொள்கையைத்தான் அபுபக்கர் இங்கே பேசுகிறார்.

நுழைச் செருமானாரின் புகழ்த் துறவு அளப்பரியது.

தீருக்குர்ஆனின் ஆசீரியன் அல்லாஹ்; அல்லாஹ் வின் வாசகங்கள் தன் வழியாக இறங்கின; அவ்வளவே என்று மீண்டும் மீண்டும் அறிவித்தார் நுழைச் சூரியகம்!

கோடானுகோடி மக்களை வரும் வரும் காலங்களில் ஆட்படுத்தப்போகும் ஒப்பற்ற சிந்தனைகள், 'எந்த ஒன்றையும் ஓதி அறியாத' தனக்கு எப்படிட் தோன்ற முடியும் என்பதே நுழைகளின் நிலைப்பாடு! ஆகவே அல்லாஹ் ஒதுவித்ததைத் தீரும்ப ஒதுகின்றவராகவே தன்னை வெளிப்படுத்திக் கொள்கிறார் பெருமானார்.

தன்னை ஓன்றுமே இல்லை என்று சுருக்கியும் அல்லாஹ்வே எல்லாம் என்று பெருக்கியும் வாழ்ந்த பெருமானார் நுழைச் சூரியகம்.

அல்லாஹ்வின் தீருக்குர்ஆனும் அல்லாஹ்வின் தூதர் நுழைச் சூரியகமும் எத்தனையோர் நாடுகளில் ஊட்டுருவி வேறான்றியதுண்டு. அங்கெல்லாம் மார்க்கம் தன்னைத் தீருத்திக் கொண்டதில்லை. மன்றான் மார்க்கத்துக் கேற்றவாறு தன்னைத் தீருத்திக் கொண்டிருக்கிறது.

இசுலாமியர்களின் கொள்வினை - கொடுப்பினை கள், தீருமண உறவுகள், அதில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய ஒழுகலாறுகள், தீருமண முறைகள், அவற்றுக்கான முறைகள் ஆகிய அனைத்துமே அவர்களின் ஷரியத் சட்டத்தில் துல்லியமாக வகுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

பாங்கு சொல்லி அழைக்கும் முறையில்கூட ஆயிரத்தீ முந்தாறு ஆண்டுகளாக எந்த மாற்றமுமில்லை. இசுலாம் அவ்வளவு கட்டிறுக்கமானது. இவற்றையில்லாம் கவனிக்காமல் அவர்களுடைய 'ஷரியத் சட்டத்தை' ஒதுக்கிவிட்டு, ஒரே மாதிரி யான உரிமையியல் சட்டத்தை இசுலாமியர்கள் ஏற்க வேண்டும் என்பது எந்த வகையில் நியாயம்?

உச்ச நீதிமன்ற முன்னாள் தலைமை நீதிபதி சந்தீர்கூட் ஷாபானு என்னும் முஸ்லிம் பெண்ணைன் தீருமண முறை வழக்குத் தீர்ப்பில் இந்தியாவுக்கு ஒரே மாதிரியான உரிமையியல் சட்டத்துக்குப் பரிந்துரை செய்தார். ஆனால், ராஜீவ் காந்தி காலத்தில் 1986-ல் நாடானு மன்றம் குறுக்கிட்டு அதைத் தடுத்துவிட்டது!

(இதற்கு பெரும் காரணமாக இருந்தவர் இந்திய யூனியன் முஸ்லிம் லீகின் மறைந்த தலைவர் குலாம் மற்றுமது பனாத்வாலா).

'மஹர்' என்னும் முறையை விடுத்து, இந்துத் தீருமண முறைக்குப்போல், ஜீவனாம்சம் வழங்க வேண்டும் என்னும் உச்ச நீதிமன்றத் தீர்ப்புக்கு நாடானுமன்றம் முற்றுப்புள்ளி வைத்தது.

இந்துப் பெண்ணைன் தீருமண முறை விடுதலைப் பெற்ற இந்தியாவில் நேரு காலத்தில்தான் சட்டமாக்கப்பட்டது.

ஆனால், தீருமண நாளிலேயே பின்னைகருநாள் தீருமண முறை நேரிட்டால், அதற்கான வழிவகை என்ன என்று சீர்தித்தவர் நுழைச் சூரியகம்! முறை செய்யப்பட்ட பெண்ணுக்கு 'மஹர்'ப் பணம்' வழங்க வேண்டும் என்பது நுழைகள் கண்ட தீர்வு. அந்த 'மஹர்' தீருமணப் பொழுதி வேயே முடிவு செய்யப்படுவது இசுலாத்தின் தனித்தன்மை!

தீருமணம் என்பதை ஆண் பெண்ணுக்கிடை யேயான ஓர் ஒப்பந்தம் என்ற அளவிலேயே இசுலாம் பார்க்கிறது. முறை செய்த ஆண் 'மகர்' வழங்கா விட்டால் குற்றமே ஒழிய முறை குற்றம் கிடையாது!

ஒவ்வொரு மக்கள் கூட்டமும் ஒவ்வொரு வகையான ஒழுகலாறுகளைக் கடைப்பிடிக்கிறது.

இசுலாமியர்கள் கடைப்பிடிக்கும் ஒழுகலாறுகள், விதிமுறைகள், சட்டங்கள் ஆகிய அனைத்தும் அல்லாஹ்வினால் சொல்லப்பட்டு நுழைகளின் வழியாக இறங்கியவை.

அவற்றில் தீருத்தம் செய்பவன் அல்லாஹ்வை விடப் பெரியவனாக இருக்க வேண்டும். அல்லாஹ்வினும் பெரியவன் எவனுமில்லை. ஆகவேதான் அந்த அமைப்பு எந்த விவகாலையும் அனுமதிப்பதில்லை.

ஒரு வாழ்க்கைமறை அல்லது ஒழுகலாறு நாடு கடந்து இனக்கடந்து, மொழி கடந்து சௌன்று உலகெங்கனும் ஆங்காங்கே வேறான்றிய போதும், வேறான்றிய இடங்களின் பேரக்குகளுக்கு ஏற்ப மாற்றியமைத்துக் கொள்ள முடியாதபடி, நுழைகள் பெருமானார் ஓர் உலகளாவிய 'உம்மா'வைக் கட்டியமைத்ததில் அவருடைய சீர்தனைப் பாடுகள் மட்டும் புலப்படவில்லை. அதில் நுழைகள் நுழைகத்தின் எடு இணையற்ற மேதைமையும் ஓளிர்கின்றது!

'வாஜீவாஹ இல்லவ்லாஹ்

மஹம்மதுர் ரஸாலுல்லாஹ்'!

(அடைப்புக்குறிக்குள் இடம் பெற்ற வாசகங்கள் 'மணிச்சடர்' விளக்கங்கள்).

நன்றி: தீருமணி நாளீதழ் (22-02-2012)